

ROMANZO

Julio Cortázar

Il giro del giorno in ottanta mondi
• SUR • pag. 330 • euro 18 • traduzione di Eleonora Mogavero
A cinquant'anni dall'uscita, la casa editrice Sur ripropone uno dei classici di Julio Cortázar, *Il giro del giorno in ottanta mondi*, una raccolta di materiale variegato che è una miniera in cui lo scrittore argentino ha depositato poesie, saggi, racconti, fotografie e disegni fino a costruire un'eccezionale, come ebbe modo a definirla lui stesso, enciclopedia del mondo. Tra queste pagine, che sono ancora una volta un esercizio di smascheramento della letteratura come forzata pratica seria, Cortázar dialoga con personaggi di ogni settore del mondo artistico e letterario, da Lester Young a Charlie Parker, da Man Ray a Marcel Duchamp, fino a risalire a Balzac, incontrare la boxe o addirittura la parabola di Jack lo Squartatore. Un'opera inclassificabile che nasce dalla nostalgia degli almanacchi popolari dove si trova-

va «dalla medicina popolare alla puericultura, dai consigli per piantare le carote alla poesia». *Matteo Moca*

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

