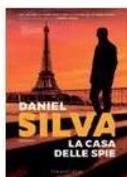


**IN POCHE PAROLE**



**LA CASA DELLE SPIE**  
Daniel Silva  
Traduzione di Giovanni Zucca  
HarperCollins  
pp. 526  
euro 18,90

Dal pluripremiato scrittore statunitense di spionaggio, un nuovo libro della serie che ha come protagonista l'agente segreto Gabriel Allon. Una spy story che porta il lettore nei luoghi più esclusivi del mondo, alla caccia del terrorista che ha come obiettivo la distruzione dell'Occidente. (fr.mar.)



**LA FELICITÀ DOMESTICA**  
Lev Tolstoj  
Traduzione di Clemente Rebora  
Fazi editore  
pp. 143  
euro 17

Si può insegnare l'amore? E istruire una diciassettenne alla vita coniugale? Per scoprirlo bisogna dedicarsi alla lettura di questo piccolo capolavoro che racconta di Maschka, una ragazzina data in moglie a un amico di famiglia. Un classico di Tolstoj. (m.s.)



**SO TUTTO DI TE**  
Clare Mackintosh  
Traduzione di Chiara Brovelli  
Dea Planeta  
pp. 441  
euro 17

La foto della donna spunta dalle pagine di un quotidiano nella sezione hotline a pagamento. Sarà quell'immagine a cambiare la vita di Zoe Walker la protagonista di questo giallo che si colloca nel filone che ha tra i suoi epigoni Fiona Barton, Paula Hawkins. Il brivido è assicurato. (m.s.)



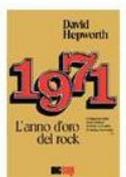
**FIORI SOPRA L'INFERNO**  
Ilaria Tuti  
Longanesi  
pp. 366  
euro 16,90

Esordio brillante di un'autrice friulana: un thriller, ma sembra che non si legga (e scriva) altro. Protagonista Teresa Battaglia, commissario di polizia specializzata in *profiling*, che però a sua volta ha un segreto inconfessabile che la fa vivere nella paura... (fr.mar.)



**IL METODO FAMIGLIA FELICE**  
Alberto Pellai e Barbara Tamborini  
DeAgostini  
pp. 248  
euro 15

È la domanda che ogni genitore si fa almeno un milione di volte nella vita. Come ci siamo comportati nei confronti dei figli. Siamo stati capaci di crescerli al meglio? Questo libro ha il pregio di provare a raccontarlo partendo dalle imperfezioni. Non fare i genitori, ma esserlo. (m.s.)



**1971. L'ANNO D'ORO DEL ROCK**  
David Hepworth  
Traduzione di Francesca Pe'  
BigSur  
pp. 416 euro 20

«Nel 1971 il rock aveva solo diciassette anni, ed era giusto così: forse il rock dovrebbe avere diciassette anni per sempre», scrive l'autore, giornalista e critico musicale inglese. Che racconta eventi più o meno noti di un anno irripetibile, per la storia della musica e per la storia-storia. (fr.mar.)

