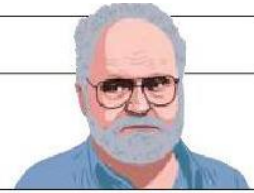


Il libro Goffredo Fofi Romanzo del Brasile



Caetano Veloso
Verità tropicale

Sur, 616 pagine, 20 euro

Chi ha amato la musica brasiliana della seconda metà del novecento, e il *cinema novo* dei Rocha e dei Guerra, e prima ancora la letteratura sul Nordeste di Guimarães Rosa e tutta una cultura composita e formidabile, non potrà che amare le memorie di un cantautore geniale quanto Brassens e Brel, Dylan e Springsteen, Cohen e Marley, Vinicius de Moraes e Violeta Parra e, solo cantanti, le

immense Billie Holiday, Carmen Miranda, Chavela Vargas, Mercedes Sosa, Oum Kalthoum eccetera. La musica è un'arte maggiore. Caetano scrive e canta, e ha il dono, narrando di sé e del tropicalismo e del Brasile tra speranze e delusioni, gioie e dolori, aperture e storture, di accostarci con semplicità e sapienza a un mondo che i più vecchi tra noi hanno amato e i più giovani devono conoscere. Gli aneddoti si succedono alle riflessioni, alle analisi; il privato si mescola

continuamente al pubblico, in un "romanzo del Brasile" commovente e trascinate, collocato sapientemente nella storia di un'epoca. Si parla di musica ma anche, con passione e ironia, di rivoluzione, e pochi sono i narratori e gli artisti che hanno saputo con altrettanta sincerità, vitalità e precisione raccontare un tempo che è stato anche nostro. Grazie a *Sur* per la nuova e accurata edizione di un "classico" del 2002, che l'autore ha rivisto e aggiornato. ◆

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

