

FILM - LIBRI - PODCAST

FILM/ARGENTINA
ARGENTINA 1985

DI SANTIAGO MITRE



La scena più commovente è alla fine del film: «Señores jueces, nunca más». Mai più terrorismo di Stato. Mai più *desaparecidos*. *Argentina 1985* di Santiago Mitre mostra senza filtri il maxi processo storico contro la giunta militare della dittatura (1976-1983) guidata da Jorge Rafael Videla. Si basa sulle storie vere del procuratore capo Julio Strassera e del suo aggiunto Luis Moreno Ocampo.

FILM/BRASILE
IO SONO ANCORA QUI

DI WALTER SALLES



Eunice (Fernanda Torres) non si abbatte. Trova un modo per andare avanti. Suo marito Rubens sparisce durante la dittatura militare brasiliana (1964-1985). Lei resta sola con i cinque figli. Così la storia dello scrittore Marcelo Rubens Paiva, raccontata nel memoir *Sono ancora qui* (La Nuova Frontiera), diventa un film. Lo dirige Walter Salles (al cinema dal 30 gennaio).

STORIE DI GOLPE E AMORI MAGICI DEI MILLE PUEBLOS

DI VIRGINIA NESI

L'America Latina straborda, va oltre il continente. Agglomera culture, battaglie, resistenze, colori, lingue che marciano tra il Messico e il Sud America. Non esiste un unico *pueblo*, ci sono storie collettive e individuali che hanno fatto della lotta a ogni regime – di destra e di sinistra – una molla per raggiungere la libertà di un Paese. Ecco allora una selezione di libri, film, podcast per scoprire il Dna di Stati come Argentina, Brasile, Colombia, Cile, Venezuela. **Parole e voci piene di luci e ombre** che ci consentono di entrare nelle “vene aperte” della regione sopra e sotto il canale di Panama. Oltre la violenza più spietata, resta la bellezza dei paesaggi e della gente comune.

LIBRI/TUTTI GLI STATI
**LE VENE APERTE
DELL'AMERICA LATINA**

DI EDUARDO GALEANO



Più di un saggio, *Le vene aperte dell'America Latina* (Sur) dello scrittore uruguayano Eduardo Galeano, è un atlante storico, un costruttore di coscienza civile, una rivendicazione sociale. Pubblicato per la prima volta nel 1971, ci catapulta con crudezza davanti allo sfruttamento subito dai *latinos*. Galeano mescola linguaggi, stili e fonti per ricostruire 500 anni di storia che non può essere silenziata.

LIBRI/VENEZUELA
**NOTTE
A CARACAS**

DI KARINA SAINZ BORG



«In quella città che stava per morire noi due avevamo perso tutto, comprese le parole al presente». Karina Sainz Borgo in *Notte a Caracas* (Einaudi Stile Libero) racconta la storia di Adelaida, una donna che rimane senza niente a causa del regime. Sullo sfondo, un Venezuela martoriato da corruzione, violenza, criminalità. A sei anni dalla pubblicazione, questo romanzo

resta un ritratto intatto delle sofferenze del *pueblo* venezuelano.

SERIE TV/COLOMBIA
**CENT'ANNI DI
SOLITUDINE**

DI ALEX GARCÍA E LAURA MORA



Alex García e Laura Mora trasportano il capolavoro di Gabriel García Márquez sugli schermi di Netflix. Anche se centellinato in 16 episodi, *Cent'anni di solitudine*, soddisfa le aspettative dei lettori e delle lettrici di Gabo attraverso i personaggi del villaggio immaginario di Macondo.

PODCAST/CILE
HISTORIAS DE GOLPE

DI MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, RADIO ADN



Ci sono dati d'archivio inediti, errori giudiziari e testimonianze. La serie fiction *Historias de golpe* del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos e Radio Adn, ci aiuta a comprendere in profondità che cosa è successo in Cile negli anni segnati dalla dittatura (1973-1990) di Augusto Pinochet.