

L'amore secondo gli ultimi

SHOW LIBRI
DI LIANA MESSINA

I dilemmi della giudice

Il terrorista è pentito o sta fingendo?
Il matrimonio è fallito o si può salvare?
Una donna tra ragione e sentimento



LA DECISIONE
DI KARINE TUIL,
LA NAVE
DI TESEO,
20 EURO

ANCHE QUESTA VOLTA È IL DUBBIO, in stretto legame con il concetto di giustizia, il motore del romanzo: se nel precedente, *Le cose umane*, ci si interrogava sullo stupro di una minorenne da parte di un giovane dell'alta borghesia, qui la scrittrice pone lo sguardo sul terrorismo, immergendosi nei difficili panni di chi è chiamato a giudicare preventivamente le intenzioni di soggetti potenzialmente pericolosi.

È il compito che Alma Revel svolge come giudice istruttore antiterrorismo, alla testa di un pool di colleghi: un lavoro che fa con dedizione totale, ma che ha logorato la sua vita



La scrittrice francese Karine Tuil, 51 anni.

privata. Sposata con uno scrittore in crisi, tre figli, è sull'orlo del divorzio. La decisione più importante però è quella che deve prendere su Abdeljalil Kacem, un giovane di origini algerine, nato in Francia, che insieme alla moglie è scappato in Siria per poi tornare dopo pochi mesi. In carcere per il sospetto che si sia unito all'Isis, si dice pentito e chiede di essere rimesso in libertà, per

poter iniziare una nuova vita. È tutto vero o cerca di manipolarli? A complicare la sua scelta, c'è la relazione segreta di Alma con Emmanuel, l'avvocato che lo difende.

Le pagine alternano gli interrogatori ai tormenti di Alma: la paura di sbagliare, le domande sul fallimento del matrimonio, il rapporto con i figli, i sentimenti fortissimi per quel nuovo amore.



SONO UNA PAZZA A VOLERE TE
DI CAMILA SOSA VILLADA,
SUR, 17,50
EURO

L'amore secondo gli ultimi

Nove racconti, che viaggiano in bilico tra realtà e magia, desiderio e dolore, corpo e anima. Prostitute trans che si offrono senza riserve per poi finire vittime di brutalità e violenza, due parrucchiere queer stregate da un incontro casuale con Billie Holiday, un convento di suore dove si praticano strani riti esoterici. Un mondo folle ma pieno di vera umanità, in cui gli ultimi stravolgono ogni regola.



IN MEMORIAM
DI ALICE WINN,
GARZANTI,
18 EURO

Innamorarsi fra le trincee della Prima guerra mondiale

Ispirandosi al college in cui ha studiato, Alice Winn ha costruito questo suo debutto, con cui ha vinto il Waterstones, il premio inglese per la migliore opera prima. Lo ha ambientato durante la Prima guerra mondiale, tra quelle trincee dove, tra i tanti milioni di vittime, perse la vita anche molti ex allievi di cui il giornale all'epoca pubblicava necrologi, lettere e ricordi. Così l'autrice ha creato il suo immaginario ma

verosimile giornale, *The Presuthian*, e i suoi protagonisti, Henry Gaunt e Sidney Elwood: due adolescenti che si innamorano tra i banchi del liceo, condividendo una passione per i classici e per la poesia. Quando a soli 18 anni Henry viene costretto ad arruolarsi, anche Sidney dopo poco lo segue: si ritroveranno sui campi di battaglia, dove il primo viene ferito e devono nascondere il loro rapporto amoroso.