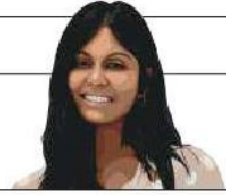


Il libro Nadeesha Uyangoda Viaggio sensoriale



Yuliana Ortiz Ruano
Febbre di carnevale

Sur, 194 pagine, 17 euro

La protagonista di questo romanzo è una bambina di otto anni, Ainhoa, che porta il lettore in un viaggio sensoriale attraverso Esmeraldas, una delle province più povere lungo la costa dell'Ecuador. "Il carnevale è una porta spalancata verso il delirio, la follia e l'eterna baldoria. È come se qualcuno aprisse il rubinetto di una baraonda che non solo non finisce mai, ma deborda, straripa dai secchi". L'esordio

di Yuliana Ortiz Ruano, che le è valsa la vittoria della prima edizione del premio Iess, riservato agli esordienti latino-americani, racconta il caos e la violenza quando contaminano una quotidianità urbana letta attraverso gli occhi di una bambina. Ainhoa scopre il ritmo della salsa, i quartieri infrequentabili, i segreti delle zie, delle mami, scopre presto dell'"amore terribile degli uomini". Con un ritmo ripetitivo, quasi cantilenante, ampliato dai ricorrenti "mami, papi, tata", la scrittrice ecua-

doriana ci trasporta nell'orrore che si annida nella memoria di ogni donna, tramandato da una generazione all'altra, in ogni casa, in ogni famiglia, nella baldoria di carnevale che convive con la tragedia di sempre. Con uno stile caotico ed esuberante - capace d'incarnare bene la voce di una bambina - *Febbre di carnevale* si rivela un romanzo di formazione ambientato in uno spaccato di mondo dove il finale sembra già scritto: è un corpo musicale, lirico, ma anche scomodo, crudo. ♦

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura
Libri

Itinerari
Il giro del mondo in ottanta partite

Esposizioni
Il giro del mondo in ottanta partite

Libri
Il libro Nadeesha Uyangoda
Viaggio sensoriale