

È un rincorrersi di feste ed euforia, questo romanzo che arriva dai Tropici ed è ambientato nella città di Esmeraldas in Ecuador, tra il Perù e la Colombia a cavallo dell'Equatore. La storia – un rullio di segreti di famiglia che si susseguono a ritmo di salsa – è raccontata da una bambina di otto anni, che passa i giorni appollaiata su un albero a osservare tutti (Febbre di carnevale di Yuliana Ortiz Ruano, Sur, pagg. 194, € 17).



Certi cimiteri sono musei a cielo aperto e visitarli è una meraviglia, oltre che (per alcuni) una passione. Dopo il podcast di successo Camposanto (i suoi fan sono i «camposanter»), Depentor ha raccolto in un libro – utile anche come guida – le sue esplorazioni più interessanti. Per esempio, dal Monumentale di Torino a quello delle Fontanelle di Napoli (Immemòriam di Giulia Depentor, Feltrinelli, pagg. 272, € 20).



Dopo un gran numero di libri e due serie Netflix, ecco una bussola per orientarsi nell'universo del fumettista. Oltre ai suoi personaggi più famosi, il volume contiene un'imperdibile intervista: «Penso di continuo alla morte. Credo di averlo ereditato da mio padre che, per qualsiasi acquisto che fa, dal giornale a quando cambia l'auto, ripete: "Quando muoio rimane a te"» (Enciclopaedia Calcarea di Zerocalcare, Bao Publishing, pagg. 248, € 22).

