

GRAZIA **Cult**



## LIBRI

# MERAVIGLIE DEL CUORE

Un esordio, un inedito, storie dall'Amazzonia, un mistero e la parola data alle poetesse: sono i libri che vi faranno sognare

di VALERIA PARRELLA

### Commovente



Un romanzo commoventissimo, che fa proprio piangere a calde lacrime sia per il suo aspetto politico che per l'intensità della storia d'amore. Ma mai retorico, misurato nelle parole e preciso negli avvenimenti. Una coppia di studenti di Archeologia si ritrova a manifestare mentre il regime iraniano scalza gli ultimi avamposti democratici. Lei lo crede morto, continua la sua vita, e invece. La scrittrice, nonostante sia giovanissima, ha una biografia di viaggio di tutto rispetto alle spalle. Davvero un bell'esordio.

#### LA VOCE E LE CICALI

Elisabetta Carbone,  
Morellini editore,  
pag. 296, € 18,90

### Immaginifico



Nella traduzione di Mila Maneri un capolavoro di Juan Carlos Onetti, celeberrimo scrittore uruguayano. Testo inedito che l'editore porta in Italia per ricordarlo a 30 anni dalla sua scomparsa. Ambientato come la maggior parte delle sue opere nella città immaginaria di Santa Maria, la storia rispetta ciò che il titolo promette: ovvero c'è una morte, ed è quello di una partoriente, e c'è una bambina, appena data alla luce. Con una postfazione di Gianni Montieri.

#### LA MORTE E LA BAMBINA

Juan Carlos Onetti,  
Sur, € 10, pag. 112

### Thriller



È il suo primo libro pubblicato in Italia, molto ben tradotto da Tommaso Guerrieri. Ma l'autrice parigina è famosissima, regista e sceneggiatrice di serie tv di grande successo. Questa storia nera è un romanzo sul disagio mentale e su come esso lambisca ambiti che ci paiono normali: una bambina decide di assumere su se stessa le ossessioni della madre. Un thriller psicologico, si direbbe, la storia di Emma, Paul e Nina.

#### COPIA CONFORME

Stéphanie Kalfon,  
edizioni Clichy,  
pag. 197, € 19,50

### Al femminile



Questo libro arriva in Italia già con una medaglia sulla copertina: è primo tra i 100 migliori romanzi della produzione americana 2023 secondo il quotidiano *The New York Times*. Dicono molto sia il titolo originale *Dopo Saffo*, la poetessa greca che per prima ha scritto al femminile, sia il titolo tradotto: sono Lina Poletti, Virginia Woolf, Natalie Barney, Romaine Brooks, Sarah Bernhardt, Isadora Duncan, Nancy Cunard, Gertrude Stein e Radclyffe Hall che parlano in prima persona.

#### LE FIGLIE DI SAFFO

Selby Wynn Schwartz,  
Garzanti, pag. 264,  
€ 18

### Esotico



L'autrice da diversi anni è vicina alle comunità dei nativi in Amazzonia e nelle Ande, ed è tra le sostenitrici di Trenzando Fuerzas, collettivo femminista di Lima. E qui, in questa passione, in questa attitudine, è il cuore della resistenza a cui questo libro ci vuole portare. Restare vivi è lottare contro ogni ingiustizia. Restare vivi è battersi per la propria identità. Restare vivi è credere nel futuro. Purtroppo tutte storie vere; per fortuna, tutte storie vere. In copertina un'illustrazione di Daniela Hernández bellissima, un quadro.

#### RESTARE VIVI

Valentina Barile,  
Vudz, € 16, pag. 145

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile