

Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi



STRANIERI PER SEMPRE

Giuseppe Civati

People, pp. 168 € 15

«Non abbiamo seguito il corso delle cose, la loro evoluzione, la crescita stessa del fenomeno è stata solo vissuta e valutata in termini quantitativi, senza alcuna interpretazione di ciò che cambiava qualitativamente». Civati scrive un saggio sul fenomeno dell'immigrazione nel nostro Paese, analizzandolo socialmente e politicamente. Dal concetto di cittadinanza alla libertà di circolazione in un mondo globalizzato, dove per le merci ci sono più possibilità che per le persone.



LIBERE PER COSTITUZIONE

Valeria De Cubellis, Margherita Madeo,

Serena Riglietti

Salani, pp. 240 € 13,90

La storia delle 21 donne che hanno contribuito a scrivere la nostra Costituzione e hanno fatto parte dell'Assemblea costituente. Vite comuni che, con passione e tensione civile, sono diventate biografie importanti da cui apprendere la lotta per i diritti e l'impegno per l'emancipazione di ogni persona. A loro va il merito di aver costruito una nuova Italia, lasciando in eredità un modello di cittadinanza libera per chi crede in un mondo migliore.



COME PIOMBO NELLE VENE

Helen Garner

Nottetempo, pp. 288 € 17,50

La generazione dannata e poetica della Melbourne degli anni '70 raccontata, dal di dentro, con lucida lirica narrativa. Garner, considerata la maggiore scrittrice della letteratura australiana, anima tra le pagine la storia di Nora e Javo, uniti da una relazione che li attanaglia tra amore e droga, in una danza di passione e abbandono. Sullo sfondo, le marginalità della metropoli fatte di esperienze in comune, famiglie fluide, vita di ogni giorno, musica, relazioni di amicizia e sesso.



LA FAMIGLIA

Sara Mesa

La Nuova Frontiera, pp. 224 € 17,50

Damián è un padre, ma è anche uomo dagli ideali granitici, ossessionato dalla rettitudine, che considera la sua famiglia "il Progetto". Atmosfera oppressiva che aleggia in casa crea ipocrisie, inganni, menzogne e un irrefrenabile desiderio di fuga. Questa famiglia apparentemente normale, di classe media e piena di buone intenzioni, è protagonista di un formidabile romanzo corale che abbraccia diversi decenni e segue le storie dei protagonisti da diverse angolazioni.

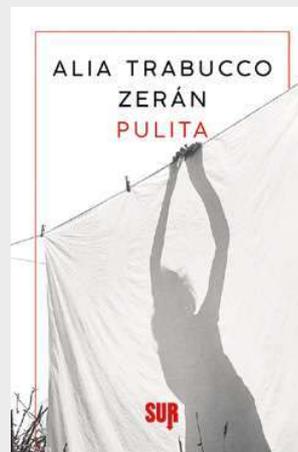


IL VIAGGIO DEL SUPER EROE

Patrick McDonnell

Panini, pp. 112 € 23

Il pluripremiato fumettista, autore della striscia *Mutts*, scrive e disegna una lettera d'amore indirizzata all'Universo Marvel e ai suoi iconici personaggi. L'artista ci spiega come i fumetti gli abbiano cambiato la vita ispirandolo a diventare un cartoonist. Quindi immerge il lettore nella sua versione degli eventi accaduti tra le vignette delle prime storie firmate da Stan Lee, Jack Kirby e Steve Ditko. Una imperdibile graphic novel sul mondo dei supereroi.



PULITA

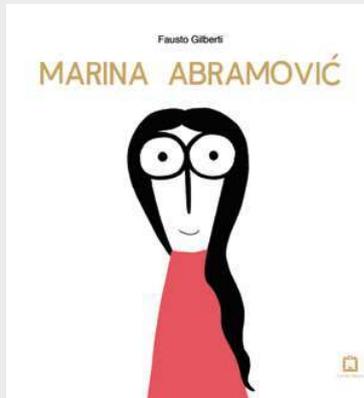
Alia Trabucco Zerán

Edizioni SUR, pp. 239 € 18

Estela ha passato sette anni in una famiglia occupandosi anche della piccola Julia. Quando la bambina muore tocca alla domestica dare la propria versione della storia. Comincia così un racconto che va dal passato e la vita di provincia, lasciata per cercare fortuna a Santiago, al disgusto e l'affetto per i suoi datori di lavoro, fino alle umiliazioni costanti. Un romanzo sui conflitti di classe, il denaro e la rabbia. Una storia in cui la tensione cresce fino all'inevitabile finale.



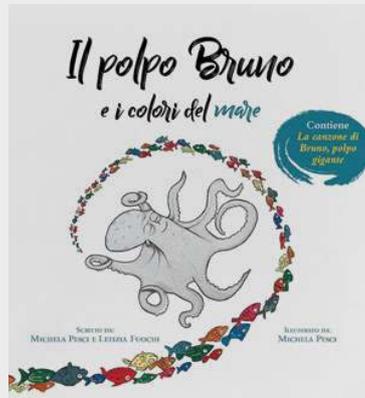
Lo scaffale ragazzi a cura di Sandra Gesualdi   sandragesu



MARINA ABRAMOVIĆ

Fausto Gilberti

Corraini Edizioni, pp. 48 € 13,50 (da 7 anni)
«Quando ero piccola, nel mio paese, non era permesso fare molte cose». In questo libro illustrato Marina Abramović, una delle artiste più conosciute al mondo, parla di sé in prima persona. E racconta di quand'era bambina, in Jugoslavia, e sedeva in cucina con sua nonna fino ad arrivare alle esperienze vissute alla Biennale di Venezia o al Moma di New York con le sue celebri performance di resistenza fisica e mentale.



IL POLPO BRUNO E I COLORI DEL MARE

Letizia Fuochi, Michela Pesci

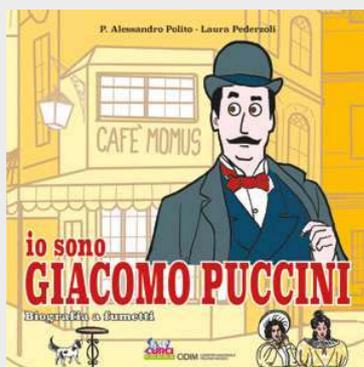
KM Edizioni, pp. 32 € 15 (da 4 anni)
Da soli non si può mai essere davvero felici. E vendicarsi di chi ti isola e ti prende in giro non è una soluzione per stare meglio. Il Polpo Bruno lo scopre a sue spese, dopo tanta tristezza e solitudine. Allora inizia a dipingere il mondo di mille colori per ritrovare la gioia e gli amici, accettandosi così com'è. E insegnando agli altri a scorgere le sfumature di tono anche dove prima percepivano grigiore e malinconia.



COME ALLODOLE DI NOTTE

Matteo De Benedittis

San Paolo pp. 216 € 16 (da 9 anni)
Saro e Francesco sono due giovani amici. Uno è figlio di un servitore, l'altro di un ricco mercante di stoffe. Trascorrono insieme la fanciullezza, intorno all'anno 1100, sognando di diventare cavaliere e scudiero. Fino alla partenza per le crociate, quando Francesco decide di lasciare tutto e percorrere una nuova strada. La vita unica del Santo d'Assisi raccontata da un'altra prospettiva e vista con gli occhi di un amico.



IO SONO GIACOMO PUCCINI

P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

Curci Young, pp. 48 € 14 (da 10 anni)
A cento anni dalla morte, la biografia a fumetti di Giacomo Puccini racconta la vita e l'arte di uno dei più grandi compositori e operisti di tutti i tempi, dalla giovinezza trascorsa a Lucca fino al successo e alla fama internazionale. Al centro del libro, tradotto anche in francese e in inglese, c'è l'appassionante vicenda di un autore che con la vitalità delle sue protagoniste femminili, da Tosca a Turandot, ha conquistato il pubblico di tutto il mondo.



IL CORAGGIO DI AURORA

Chiara Patarino, illustrazioni Federico De Cicco

TS Edizioni, pp. 48 € 13,90 (da 5 anni)
Aurora è una stellina luminosa che vive in cielo e compare alla fine della notte, poco prima del giorno. Curiosa e sensibile, da lassù osserva la galassia, gli altri astri e i mondi, compresa la Terra. Di quel pianeta ama i prati, i fiori, gli animali, il mare e le montagne innevate. Ma soprattutto i bambini, quei piccoli esseri curiosi e vivaci. Lei stessa, infatti, è stata una bimba dagli occhi nocciola. Una fiaba gentile sulle paure dell'infanzia.



IL LATO PIÙ BELLO

Alberto Pellai, Barbara Tamborini

Salani, pp. 256 € 13,90 (da 10 anni)
Viola è un'adolescente determinata che ha un sogno: diventare una videomaker e regalare una storia a chi si sente fuori posto nel mondo e a disagio con il proprio corpo. È sicura che, vedendosi ritratto, ognuno possa trovare un lato bello di sé, al di là degli stereotipi e dei modelli sociali. Un romanzo sulla capacità di credere in se stessi e sulle insicurezze giovanili che possono trasformarsi in grandi punti di forza per creare nuove amicizie.