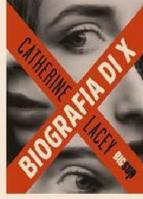


Editoria



COVER STORY UNA BIOGRAFIA A FORMA DI X

Decussata nello spazio rettangolare, la doppia diagonale, in rosso, a Croce di Sant'Andrea, nel simbolismo occulto è il Logos di Platone o l'iniziale greca del Cristo. Il designer Leonardo Magrelli (coadiuvato da Livia Massacesi e Stefano Vittori) usa

la "Sacra Trilogia Tipografica" del biancorosso e inserisce, nei quattro triangoli liberati dalla lettera-segno, che nella Qabbalah è il coefficiente della quantità sconosciuta, una foto di Aleksandr Krivitskij. Volutamente scomposto, il volto di donna è

stampato in un bianco e nero di quadricromia con una grana rinforzata: le pupille, seppure rivolte in opposte direzioni, seguono lo sguardo del lettore; i sensi così divisi appaiono come fossero stati scissi, frantumati. (Maurizio Ceccato)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

