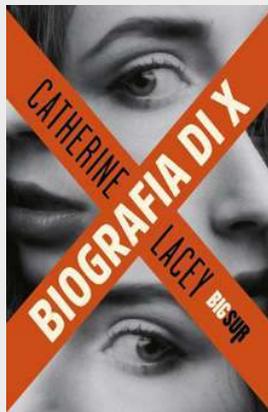




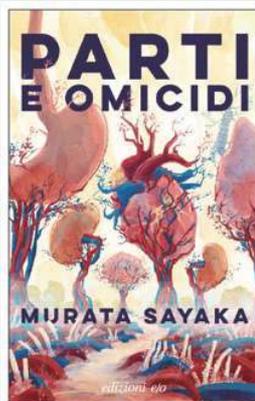
Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi



BIOGRAFIA DI X

Catherine Lacey
SUR, pp. 470 € 20

Alla morte di una famosa artista che si nascondeva sotto lo pseudonimo di X, la vedova ne ricostruisce il passato per scriverne la storia. Delinea il ritratto della consorte come quello di una provocatrice geniale e camaleontica, la cui carriera si è intrecciata con quelle di cantanti come David Bowie e Tom Waits. Costruito come una vera biografia, il libro omaggia la controcultura del secondo '900. E si lancia in un gioco letterario intriso di sensibilità femminista.



PARTI E OMICIDI

Murata Sayaka
Edizioni E/O, pp. 192 € 18

Una serie di racconti ambientati nella Tokyo di un futuro distopico, in cui la società si regge su regole molto diverse dalle nostre: per aumentare la popolazione il Sistema dei parti e omicidi prevede che uomini e donne capaci di portare a termine dieci gravidanze possano uccidere una persona a loro discrezione. Nelle pagine trovano anche spazio una coppia intenzionata ad avere figli senza rapporti sessuali e gerarchie, una vicenda sul poliamore e libri illustrati su come porre fine alla propria esistenza.



HIJRA

Saif ur Rehman Raja
Fandango, pp. 228 € 16,50

Saif ha passato l'infanzia in Pakistan prima di raggiungere i genitori a Belluno, lontano da cieli, sapori e profumi che lo hanno cresciuto. È un apolide involontario: troppo pakistano per gli italiani, troppo italiano per i pakistani, senza un Paese che lo accolga e una famiglia che lo riconosca a causa della sua omosessualità. Per il padre, Saif è un mezzo uomo da virilizzare a forza di botte. Questa è la storia di un ragazzo in bilico tra culture e pregiudizi, determinato a decidere da sé sui propri desideri.



CHI DICE E CHI TACE

Chiara Valerio
Sellerio Editore, pp. 288 € 15

In un paese né bello né brutto, tra la Campania e Formia, che d'estate si riempie di villeggianti, Vittoria viene trovata senza vita nella vasca da bagno. L'avvocato Lea Russo, però, è convinta non si tratti di un incidente. La strana morte porta a un'indagine che va oltre le apparenze, dando vita a una storia nera abitata da personaggi femminili in continua mutazione. E poi amori, verità, enigmi, silenzi dell'oggi e rumori della memoria. In questo romanzo niente è immobile.



TUTTO QUESTO DOLORE

Cristiano Tinazzi
Paesi Edizioni, pp. 176 € 15

Un reportage letterario di chi ha viaggiato in luoghi di guerra e crisi ed è stato diretto testimone degli orrori che i conflitti producono. Storie di perdite, lutti e traumi, ma anche di resilienza e cura di donne e uomini incontrati dall'autore. E raccontati con trasporto e vicinanza. Il dolore, che sconvolge l'esperienza umana, e la sua rielaborazione a livello psicologico sono al centro di questo romanzo-verità che scava a fondo nell'animo e nelle sue prostrazioni.



MARIA MALVA

Emiliano Dominico
Effequ, pp. 304 € 18

Chi è Maria Malva che, in una mattina qualunque di fine primavera, fa qualcosa di sconvolgente, segnando per sempre le vite delle cinque persone presenti casualmente in quel momento? Una donna silenziosa capace di farsi notare appena, una figura di cui si sa pochissimo e solo attraverso i dettagli emersi dai racconti intrecciati di chi ha assistito al brutale evento. Ognuno custodisce i propri segreti e potenzialità e conoscere fino in fondo la vita di una persona è impossibile, sembra suggerire questa storia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato