

TOP 10 — 2024



# LE LETTURE EXTRA

A CURA DELLA REDAZIONE

01



**IL CANTO DEL PROFETA**  
PAUL LYNCH  
66THAND2ND

Il vincitore del Booker Prize ci porta in una realtà distopica e paurosamente plausibile, che ci ricorda di stare sempre all'erta, perché anche nel "civile" Occidente la libertà non è così scontata.

02



**LOVE IS A MIX TAPE**  
ROB SHEFFIELD  
NOTTE TEMPO

Il memoir di Sheffield, critico di lungo corso per "Rolling Stone", è anche una riflessione, gioiosa e commovente, sul potere della musica di guidarci e consolarci nella vita e nella morte.

03



**INTERMEZZO**  
SALLY ROONEY  
EINAUDI

Con il quarto romanzo, il più atteso dell'anno probabilmente, Rooney si conferma una voce importante non solo per la sua generazione, capace di raccontare le relazioni umane come pochi.

04



**INVERNALE**  
DARIO VOLTOLINI  
LA NAVE DI TESEO

Un libro "così bello da sbalordire", secondo Sandro Veronesi, che racconta il rapporto padre/figlio con un punto di vista originale, forte, commovente, personale e universale insieme.

05



**JAMES PERCIVAL EVERETT**  
LA NAVE DI TESEO

Partendo da *Le Avventure Di Huckleberry Finn*, Everett sposta il punto di vista per raccontare un'altra storia profondamente americana, con tutte le violenze e le contraddizioni che sottendono al "sogno".

06



**BIOGRAFIA DI X**  
CATHERINE LACEY  
BIGSUR

Scritto come una vera biografia, con interviste, lettere, citazioni e fotografie, il ritratto di un personaggio misterioso e indimenticabile e una riflessione sull'identità e il rapporto fra arte e vita.

07



**LOCUS DESPERATUS**  
MICHELE MARI  
EINAUDI

Un anomalo racconto di formazione dai toni biblico/postmoderni dove una casa stregata diventa un'occasione per imbastire una meditazione sulla memoria e il nostro rapporto con le cose terrene.

08



**IL CAVALLO**  
WILLY VLAUTIN  
JIMENEZ

Tutta la poetica di un autore di culto è racchiusa in questa storia intimista ma che ha il respiro dell'universalità, per la sensibilità con cui racconta la solitudine e la forza salvifica della musica.

09



**MAEVE**  
CJ LEEDÉ  
MERCURIO BOOKS

Una Los Angeles dalle atmosfere ellisiane fa da scenario a una storia violenta e spudorata, animata da una delle protagoniste (femminili e non) più estreme degli ultimi anni.

10



**QUAL È QUELLO CHE CANTA? RESOCONTO DI UNA BAND MINORE**  
STEFANO PISTOLINI  
ELLIOT

Ispirato a una storia vera, il racconto di un sogno generazionale, quello della musica "democratica" e del risveglio creativo e politico di una nazione in pieno cambiamento.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

