

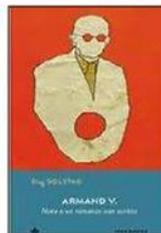
## DIVI CHE LEGGONO



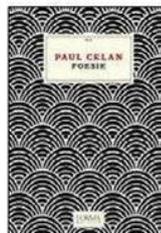
**LE BALLATE DI NARAYAMA**  
(Adelphi, € 12). In un Giappone povero e arcaico, la vecchia Orin vive con il figlio Tatsuhei e quattro nipoti; ma quando la famiglia si allarga, madre e figlio devono fare una scelta difficile: questo di Fukuza Shichiro è un romanzo breve, feroce e preciso, che racconta usanze e istinti di altri tempi.



**LA PARABOLA DEL SEMINATORE**  
(Sur, € 19). In un'America apocalittica, dove fa caldo e non c'è acqua, la giovane Lauren, persa la famiglia, vaga per il Paese con una piccola comunità animata da una nuova religione, il "Seme della Terra": questo di Octavia E. Butler è un grande romanzo distopico.



**ARMAND V.**  
(Iperborea, € 18). Vengono presentate come "note a un romanzo non scritto", e in questo libro Dag Solstad, raccontando l'educazione sentimentale del suo antieroe che trascina i suoi sogni giovanili in una mediocre maturità, traccia il ritratto di un'intera generazione, dei suoi sogni e delle sue disillusioni.



**POESIE**  
(L'Orma editore, € 38). Ecco la preziosa raccolta poetica di uno dei maggiori del Novecento: Paul Celan ebbe una vita tormentata; ebreo, riuscì a sfuggire per miracolo ai lager nazisti dove morirono i suoi familiari, ma fu deportato nei campi di lavoro rumeni; liberato, fu segnato da queste esperienze fino al suicidio.



**ARTE E FASCISMO**  
(La nave di Teseo, € 15). "Nell'arte non c'è fascismo, nel fascismo non c'è arte", spiega Vittorio Sgarbi in questo libro dove, con la sua consueta abilità divulgativa unita a una profonda conoscenza della storia dell'arte, racconta autori e correnti artistiche negli anni del regime.



**MISSIONARI**  
(Laterza, € 20). Quella di portare la parola di Dio in tutto il mondo fu la missione che lo stesso Gesù diede ai suoi discepoli; poi, nel corso dei secoli, "dalle Indie remote alle Indie interne", la missione è stata spesso sfruttata anche politicamente da molti Stati, come racconta Adriano Prosperi in questo libro.

