

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## DIVI CHE LEGGONO



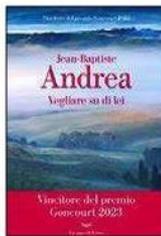
### LA TERZA PALLOTTOLA

(Adelphi, € 19). Siamo nel '500, nel Nuovo Mondo dove il nobile Franz Grumbach combatte i "conquistadores" schierandosi a fianco degli indios: mischiando storia, avventure, intrighi politici e fantastico, **Leo Perutz** si conferma come uno dei grandi romanzieri del Novecento.



### IO SONO L'UOMO CON DUE FACCE

(Neri Pozza, € 20). Nel 1975, con tutta la sua famiglia, **Viet Thanh Nguyen** fuggì in America dal Vietnam sconvolto dalla guerra: questo libro è la storia della sua famiglia, della loro assimilazione nel nuovo Paese ma anche una riflessione sul razzismo.



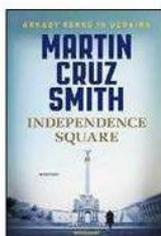
### VEGLIARE SU DI LEI

(La nave di Teseo, € 22). Orfano, affetto da nanismo, emigrato dall'Italia in Francia, **Mimo** ha il grande dono della scultura; un giorno la sua strada si incrocia con quella dell'aristocratica **Viola** ed è colpo di fulmine: **Jean-Baptiste Andrea**, sullo sfondo della Grande guerra, racconta una struggente storia d'amore.



### IL LIBRO DEGLI ABBRACCI

(Sur, € 18). Ci sono piccole e grandi storie, ricordi, testimonianze, articoli, testi brevi e meno brevi: ma soprattutto in questo libro c'è l'anima più autentica di **Eduardo Galeano**, uno degli autori grazie al quale, anche in Italia, è stata scoperta la grande letteratura sudamericana.



### INDIPENDENCE SQUARE

(Mondadori, € 20). Siamo nell'estate del 2021 e l'ispettore **Arkady Renko** capisce che la Russia sta per invadere l'Ucraina: **Martin Cruz Smith** rigetta nella mischia il celebre protagonista di "Gorky Park" in un giallo che mischia sapientemente delitti, grande politica, ma anche le storie personali.



### COME DISTRUGGERE IL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA

(Mimesis, € 16). Ormai da tempo ne siamo tutti più o meno consapevoli: attraverso i dati che forniamo ogni giorno su Internet, siamo sorvegliati dal "sistema": **Cory Doctorow** cerca di indicare vie di fuga da queste "prigioni".

