



PADDINGTON 2

Regia: Paul King

L'orsetto Paddington è ormai un celebre membro di Windsor Gardens, il quartiere londinese in cui vive con la famiglia Brown. A caccia del regalo perfetto per il centenario della zia Lucy, rintraccia un raro libro pop-up in un negozietto di antiquariato. Quando però il volume sparisce misteriosamente, si scatena una rocambolesca caccia al ladro. Sugli schermi dal 9 novembre.



L'ESODO

Regia: Ciro Formisano

Anno 2012. Francesca, 60enne, esodata del lavoro, senza uno stipendio su cui poter contare. La situazione precipita anche con la nipote Mary per la miseria in cui sono piombate. La protagonista diventa una mendicante e col tempo conosce un altro mondo, fatto di persone che si aiutano a vicenda per sopravvivere. Dal 9 novembre.



THE BIG SICK

Regia: Michael Showalter

Kumail è uno stand-up comedian pakistano che si guadagna da vivere come driver. E prova a conciliare la tradizione del Paese d'origine con la vita americana. La famiglia lo vuole accasare con una connazionale. Ma al cuore non si comanda e il ragazzo si innamora di Emily, una studentessa di psicologia. Il (vero) racconto della storia d'amore tra Emily V. Gordon e Kumail Nanjiani, gli sceneggiatori del film. Una sorprendente commedia sul confronto etnico. Dal 16 novembre.

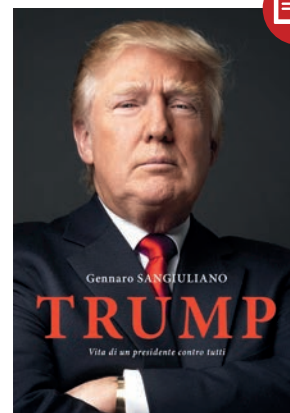


LA FERROVIA SOTTERRANEA

di Colson Whitehead

SUR, 376 pp. € 20

Georgia, prima metà dell'Ottocento. La schiava nera Cora fugge dalla piantagione di cotone in cui vive e, insieme all'amico Caesar, comincia un duro viaggio verso il nord e la libertà. Grazie a una misteriosa ferrovia sotterranea, la protagonista scopre diversi luoghi del sud degli Stati Uniti e le raccapriccianti forme di persecuzione dei neri. Unico romanzo a vincere, negli ultimi 20 anni, sia il National Book Award che il Premio Pulitzer.



TRUMP

di Gennaro Sangiuliano

Mondadori, 300 pp. € 22

Chi è davvero Donald Trump? Lo sprovveduto gaffeur poco avvezzo alle regole della politica o l'eccentrico miliardario che dice finalmente le cose come stanno? Sangiuliano racconta senza sconti la vicenda personale, imprenditoriale e politica del Presidente degli Stati Uniti la cui vittoria ha sorpreso un po' tutti. Un libro che mostra le contraddizioni dell'America del neoisolazionismo, dei rigurgiti razzisti e della lotta globale al terrorismo.