

## DIVI CHE LEGGONO



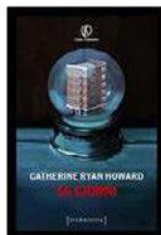
### TUTTI I RACCONTI

(Adelphi, € 18). Dopo la sua morte prematura, che contribuì a creare la sua leggenda letteraria, nel computer di Roberto Bolaño vennero ritrovati 17 racconti, adesso pubblicati in questo libro: racconti che contengono tutta l'anima malinconica e il gusto grottesco dello scrittore cileno.



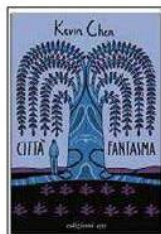
### ANIMALIA

(Sur, € 18). Ci sono formiche e conigli, serpenti e uccelli, ma ci sono anche mancuspie e c'è l'axolotl, perché sono animali reali ma anche animali immaginari i protagonisti dei 21 racconti che compongono questo straordinario bestiario in cui Julio Cortázar dà pieno sfogo alla sua inesauribile fantasia.



### 56 GIORNI

(Fazi editore, € 19). Ciara e Oliver si conoscono nei giorni in cui il Covid arriva in Irlanda e, quando si prospetta il lockdown, vanno a vivere insieme per non separarsi; ma dopo alcuni giorni, a casa di Oliver viene trovato un cadavere: questo di Catherine Ryan Howard è un thriller ai tempi del Covid.



### CITTÀ FANTASMA

(Edizioni e/o, € 19). Muovendosi tra passato e presente, varcando addirittura le frontiere della vita perché dà voce a una moltitudine di personaggi anche morti, questo romanzo di Kevin Chen racconta una storia familiare inserendola nello scenario di una Germania in cui è fuggito il protagonista taiwanese.



### SOVRUMANO

(il Mulino, € 15). "Oltre i limiti della nostra intelligenza", lì dove iniziano le frontiere, per gran parte ancora inesplorate, dell'IA, dell'Intelligenza Artificiale: è lì che ci conduce Nello Cristianini, che allo studio dell'IA, alle sue sterminate possibilità e ai rischi che provoca sta dedicando il suo lavoro.



### L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI

(Mondadori, € 28). Negli ultimi anni la storia si è rimessa in moto (se mai si era fermata), e si susseguono conflitti e rivoluzioni in ogni parte del mondo: Fareed Zakaria analizza le grandi rivoluzioni economiche e politiche del passato, come quella francese, per cercare di capire quelle di oggi.