

## Librocontrolibro

Pasquale Chessa

«Nel video, si vede un gruppo di cornacchie accendere un fuoco»: la prima scena del romanzo d'esordio di Giacomo Ceccarelli («modesto scacchista, ottimo fishiatore, ex pugile dilettante») colpisce dritto al piloro.

### FUTURISMO

Se non fosse per l'impaginazione sperimentale, fra il poema d'avanguardia degli anni Sessanta e la tipografia urlata del Futurismo classico, il ritmo della narrazione ha la velocità del romanzo breve. Eppure, ne succedono di cose: la diffusione del filmato della scoperta sugli schermi del Grande Fratello Vip scatena la caccia genocida alle Cornacchie Prometeo. Che si ribellano e preparano la rivoluzione.

Montato come il film di Robert Altman *America oggi* (Short Cu-

# Il bestiario folle di Cortázar supera le cornacchie ribelli



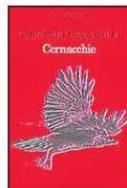
**JULIO CORTÁZAR**  
Animalia  
SUR  
188 pagine  
18 euro  
★★★★★

ts, tagli brevi alla lettera), si compone di un mosaico lineare in cui si susseguono, in 99 capitoli, il suicidio in diretta di un concorrente del Grande Fratello, la storia d'amore di Olga, la scienziata colpevole di aver svelato il segreto delle cornacchie, la fuga di Girolamo, il rivoluzionario parrochetto rosso affascinato dagli ideali di Capraia la cornacchia che conosce il mistero del fuoco: tutti convergono, alla maniera dei romanzi di Walter Scott, verso la tragica apoteosi finale. Non si rammarichi Ceccarelli, che il suo estro letterario sul filo dell'invenzione fanta-

scientifica è di conio pregiato, se il fato ha messo a confronto le sue cornacchie con le improbabili bestie e varie bestiole - vere e presunte - che popolano i racconti animaleschi del grande scrittore argentino Julio Cortázar (1914-1984).

### PUNTIGLIOSI

Ci sono i pinzabecco, loquaci e precisi, puntigliosi e litigiosi: se li contraddici ti guardano con gli occhi fiammeggianti di una sfinge. Al contrario i cronopios sono leggeri e poetici, stravaganti e creativi. Le mancuspie sono un nonsense: esistono so-



**GIACOMO CECCARELLI**  
Cornacchie  
FELTRINELLI  
190 pagine  
17 euro  
★★★

lo nei pensieri e nelle parole. La gatta Alana, conoscitrice d'arte, invece è proprio un gatto dotato di un'acuta sensibilità telepatica che le consente di rompere l'involucro del possibile entrando e uscendo dai quadri antichi. Anche le tigri sono vere, ma abitano con i proprietari come fossero barboncini. Gli axolotl sono un mistero ittologico.

### METAFORA

Il primato di Cortázar è confermato da questa nuova edizione italiana di *Animalia*, metafora dell'ignoto: nello stralunato surrealismo dei suoi animali c'è molta realtà. Con la sua prosa mutante riesce a creare una profonda frattura mentale fra la percezione dell'immaginario e le verità del fantastico. Cortázar corregge la creazione originaria inventando gli animali che il creatore ha dimenticato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

