

Ali Millar

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura

Libri

Ragazzi

La normalità non esiste

Pija Lindenbaum
Else-Marie e i suoi piccoli papà

Il Barbagianni, 32 pagine, 16,50 euro

Else-Marie e i suoi piccoli papà è un albo degli anni novanta riproposto oggi da Il Barbagianni. Non solo non è invecchiato, ma oltre a essere delizioso risulta ultramoderno. Pija Lindenbaum, autrice e illustratrice svedese, che per questo lavoro è stata insignita del prestigioso premio Hef-faklumpen, riesce a creare una trama spassosa e delle illustrazioni difficili da dimenticare. In questi trent'anni a Lindenbaum è stato chiesto di tutto su questo albo, soprattutto le hanno chiesto conto di quel numero: perché Else-Marie ha sette papà? Sono sette come i sette nani di Biancaneve? Per qualche simbologia religiosa? Perché sette? In realtà, leggendolo, Biancaneve viene in mente eccome. E come se questo albo ci dicesse cosa poteva diventare la vita di Biancaneve se avesse scelto i nani invece del principe azzurro. Ma superata questa suggestione, la storia è ben diversa. Parla di una famiglia normale nel suo non esserlo - perché la normalità non esiste - con i suoi ritmi, i suoi riti, le sue stranezze. La storia è incentrata su una giornata particolare di Else-Marie. La mamma le dice che verranno a prenderla i suoi papà. La protagonista entra nel panico perché per la prima volta dovrà mostrare il suo privato agli altri. Un libro ironico e molto intelligente.

Igiaba Scego



Fumetti

Fascismo, fiaba dell'orrore

David Sala
La forza degli eroi

Gallucci, 188 pagine, 34 euro

Il francese David Sala, con origini spagnole, sotto il prisma delle potenti emozioni infantili narra sia la sua infanzia negli anni settanta e primi anni ottanta sia la sua difficile adolescenza dopo il divorzio dei genitori: affiorano così le storie di due eroi della resistenza, i nonni, materno e paterno, entrambi fuggiti dall'orrore del franchismo e del nazismo (quello materno fu deportato a Mauthausen), insieme agli orrori della grande storia. Sala trasfigura genialmente questo orrore in una dimensione fiabesca, conscio che nelle fiabe, intrise di archetipi, è labile il confine tra incanto e angoscia. Così, la floreale carta da parati di casa si muta in un bosco dai fiori alti e variopinti, ma dal fondo

nero, oscuro: nel bosco i bambini si perdono e si cristallizza la loro paura di essere abbandonati. Se fosse un'opera di finzione e non un'autobiografia, peraltro pudica nei toni quanto lussureggiante nella forma, potrebbe sembrare artificiale la sistematicità di eventi molto brutti che spengono l'incanto e la felicità, dall'assassinio con dieci coltellate del suo amichetto di scuola da parte di un pedofilo fino alla morte improvvisa della madre in ottima salute. Ricco in simboli e riferimenti (Chagall, Magritte, l'espressionismo), Sala avvolge invece il lettore con delicatezza con i sentimenti più semplici e insieme più profondi. Il primo capolavoro dell'anno è un'opera della memoria che trasuda di amore verso gli esseri umani.

Francesco Boille

Ricevuti

Tommaso Tovaglieri
Roberto Longhi

Il Saggiatore, 604 pagine, 38 euro

La vita, il pensiero, le passioni e le amicizie di Roberto Longhi (1890-1970), il più grande storico dell'arte del novecento.

Neve Gordon,
Nicola Perugini
Scudi umani

Laterza, 280 pagine, 20 euro

Un testo che mette in crisi le nostre idee su guerra, etica e giustizia, invitandoci a immaginare una politica nuova, che possa definirsi umana.

Daniela Dröschner
Bugie su mia madre

L'Orma, 384 pagine, 24 euro

Una storia che ricostruisce le tensioni di un'infanzia segnata dai non detti, svelando i meccanismi invisibili attraverso cui il patriarcato modella il corpo e la vita delle donne.

Felice Liperi
La canzone italiana

Treccani, 516 pagine, 28 euro

Dalla romanza dell'ottocento alla trap, dai canti sociali e patriottici all'hip-hop: la lunga storia della musica popolare in Italia.

Ali Millar
Ava Anna Ada

Sur, 310 pagine, 19 euro

In una località costiera tra Inghilterra e Scozia un'adolescente sogna la fuga, un'influencer sta perdendo il controllo e uno tsunami è in arrivo.